

المفامرات المصورة - العملاق



وصديقتها طبوش في النظافة كنز  
وقصص أخرى





# المفكرات المصورة العملاق



المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

## شحن العدد

لبنان: ٣٠ ل.ل.  
سورية: ٣٠ ل.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٦ ريالات

## الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦  
٣٤٠١٩٥/٦





# النظافة كنز







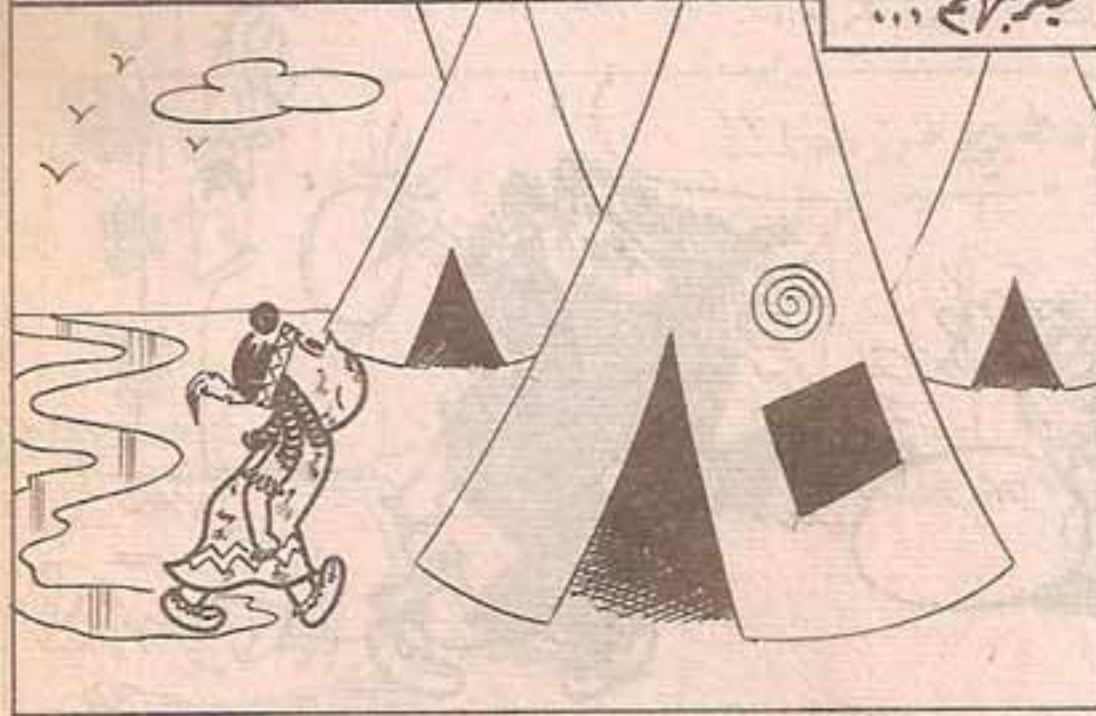


لذلك كانت تمشي دائماً وتطلع إلى السماء لترى  
الإشارة الخاصة فتقع في النهر الواسع فتسبح وتبتل  
أكثر من قبل ...



فيل لتلك الفتاة أنها ستصبح  
في يوم من الأيام أميرة  
قبيلتها وأنت إشارة خاصة في  
الجو ستؤذن بذلك  
الحديث السعيد ...

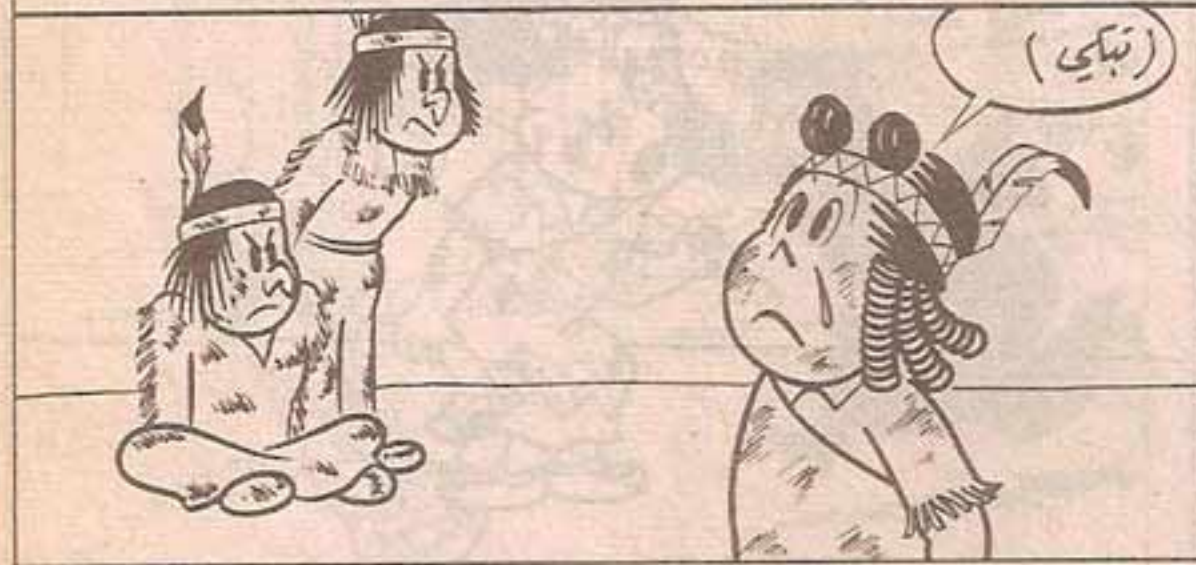
حتى أصبحوا يجتمعون في خيامهم كلما مرت  
بقرهم ...



وكانت كلما مرت بأفزار قبيلتها يتعدون عنها  
ويذمرون منها ...



كانت وحيدة، لا أحد يجبرها! وكانت الدفعة في عينها  
لأنها كانت تبكي من تعاستها حتى لقيت بالنعيسة!



أو أنهم كانوا يصيحون بوجرها ...



غضب زعيم القبيلة وصاح  
بالفتاة ...



ولكن الإشارات كانت رسالة من  
زوجة زعيم القبيلة التي ذهبت  
لزيارة أمها ...



وفي ذات يوم، رأت إشارات دخان  
في الجو وركضت لترى إذا  
كانت لها ...



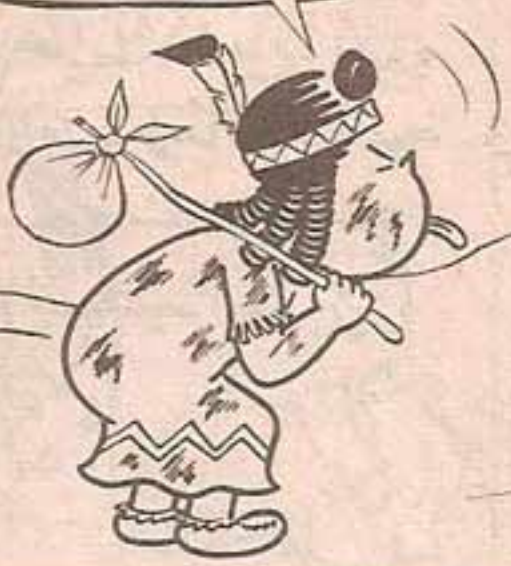


فكرت أنها لن تسكن مع تلك القبيلة بعد ذلك  
وأخذت هذاها الجديد وقبعتها وهمت على  
الرهيل ...



ثم نظرت نظرة أخيرة إلى الوراء وأبدأت برهيلها ...

لن أرجع إلى هنا!!

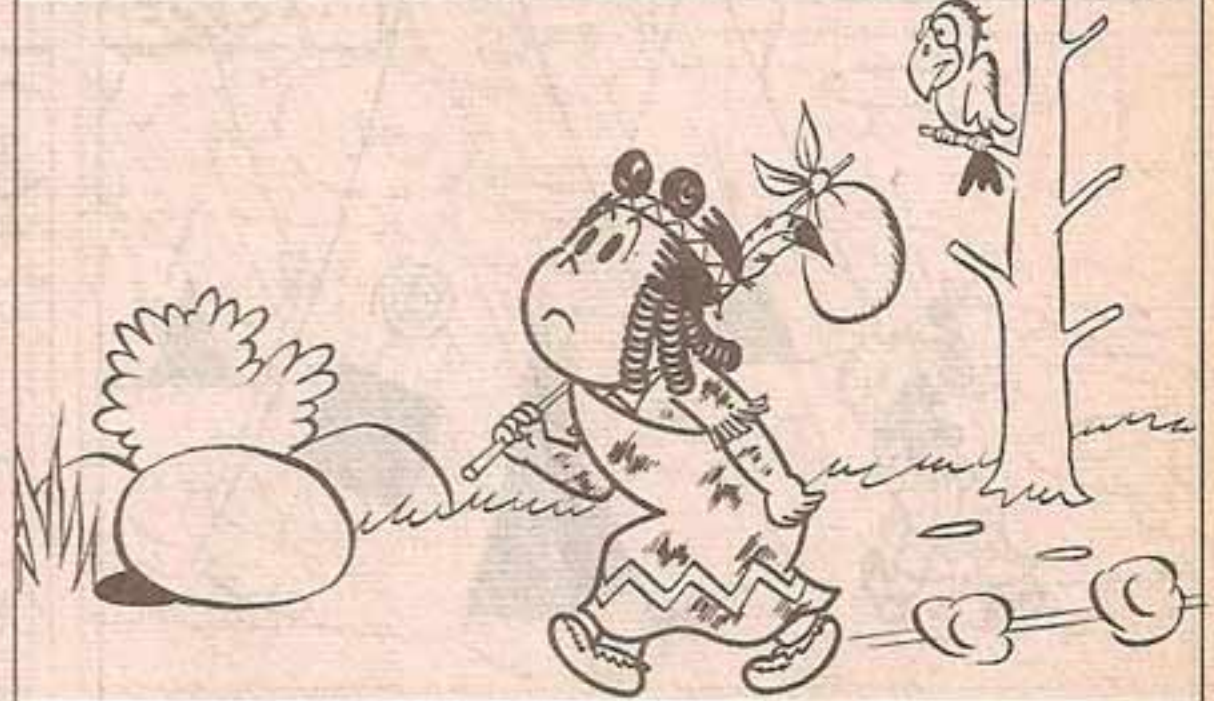


قطعت السبل والصعاري حتى ابتعدت أكثر  
من أيّ شخص آخر في سفره ...

لم أرَ أحدًا  
حتى الآن!  
عساي أن  
لا أضلّ الطريق!



مشت طوال النهار وهي تنظر إلى السماء لترى  
الإشارة الخاصة ...



رأت إلى الشمال إشارات سوداء تقاو في  
الفضاء ...

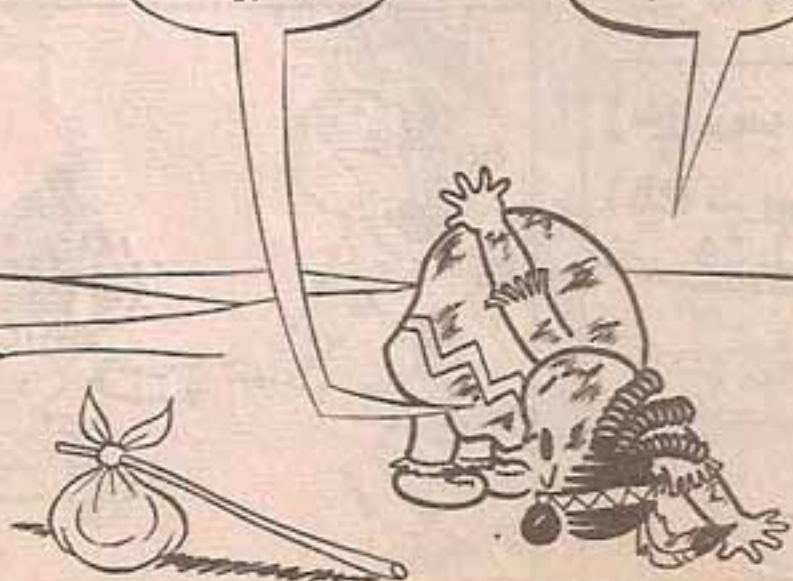


ونجاة دقت متعجبة ...



وحاولت أن تقرأ الرسالة من كل الجهات ولكن بدون  
جهد ...

ماذا؟  
لا!!



وتأكدت عندئذ أنها الإشارات الخاصة التي  
تنتظرها ...

ياي!!





ورأت بيتاً صغيراً أسود بالقرب من نهر نظيف براق  
وأخذت تبحث عنه من مرسى الدُّمَارَات ...



ولما اقتربت أكثر إلى مصدر الدُّمَارَات رأت  
غابة كثيفة ...



ولم تعرف الفتاة أنه تلك العجوز  
كانت الساحرة ...



فأرأت امرأة عجوز تحرك شيئاً في قدر فوق  
النار ...



وأخيراً صرخت العجوز بالفتاة وركضت نحوها  
حاملة الملعقة الكبيرة ...



وكانت الفتاة جائعة بعد رحلتها الطويلة وقررت أنه  
يبقى في مكانها لتلك العجوز تقطعها شيئاً لتأكل ...



ولكن العجوز كانت بانتظارها على الضفة الثانية!



لهربت الفتاة الخائفة من العجوز وعبرت النهر اللقدوق  
لتبتعد عنها ...





وأخيراً لحقت بها نحو مقر قبيلتها...



طاردت العجوز الفتاة من صنفه إلى أخرى عدة مرات...



رجمت الفتاة إلى الصنف الأول... ولكن العجوز كانت بانتظارها هناك أيضاً



ولكن أفراد القبيلة رأوها ورفضوا لنظافة ثيابها...



وعندما اقتربت إلى مقر القبيلة، قررت الفتاة أن تذهب إلى خيمتها لعلها تظفر بأكل للسد جوعها...



وبعد أن أكلت، ذهبت مع قبيلتها إلى المكان ذاته حيث أنه المرأة العجوز والنهر النظيف...



اجتمعت القبيلة حول الفتاة وأخذ كل واحد يسألها كيف نظفت وأصبحت جميلة...



أما العجوز فطاردت أفراد القبيلة في النهر من جهة إلى أخرى حتى نظفوا جميعهم مثل الفتاة الصغيرة...

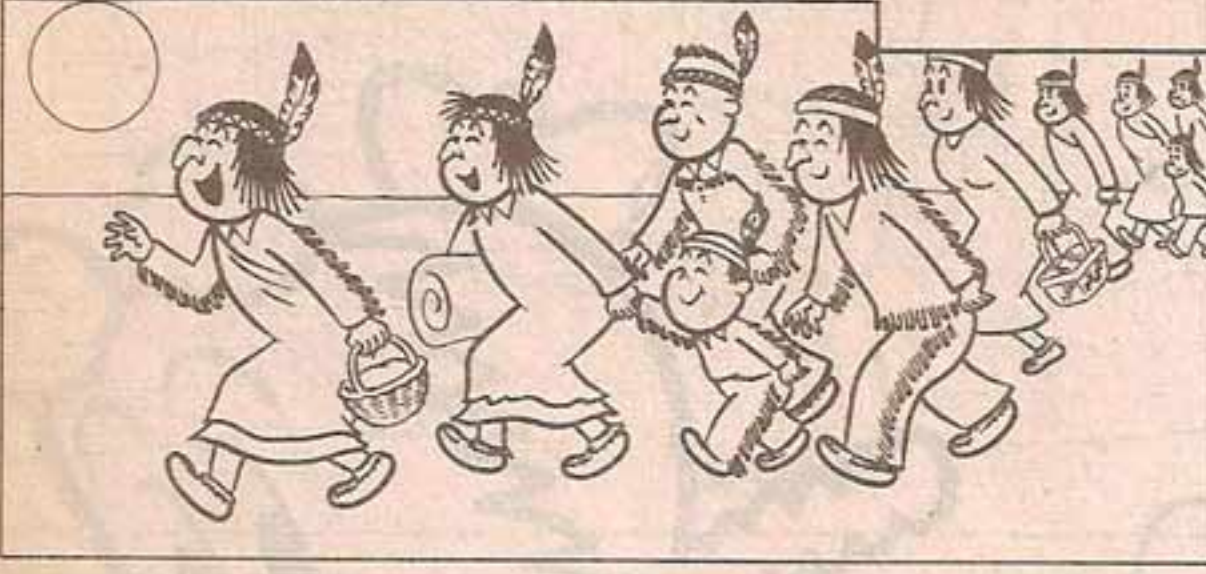


وعندما وصلت، دلت بإصبعها إلى العجوز وقالت:





ومن ذلك اليوم ابتدأوا يذهبون كل سبت إلى  
العجوز لتطاردهم في النهر حتى ينظفوا من  
وسخ "النهر الوحل" ...



"وعندما عادوا إلى البيت دهسوا جميعًا لنظافتهم  
وسروا جميعًا من منظرهم ...



وأصبحت الفتاة أمة يجبرها الكل واختوا لها  
مختارًا جميلًا ...

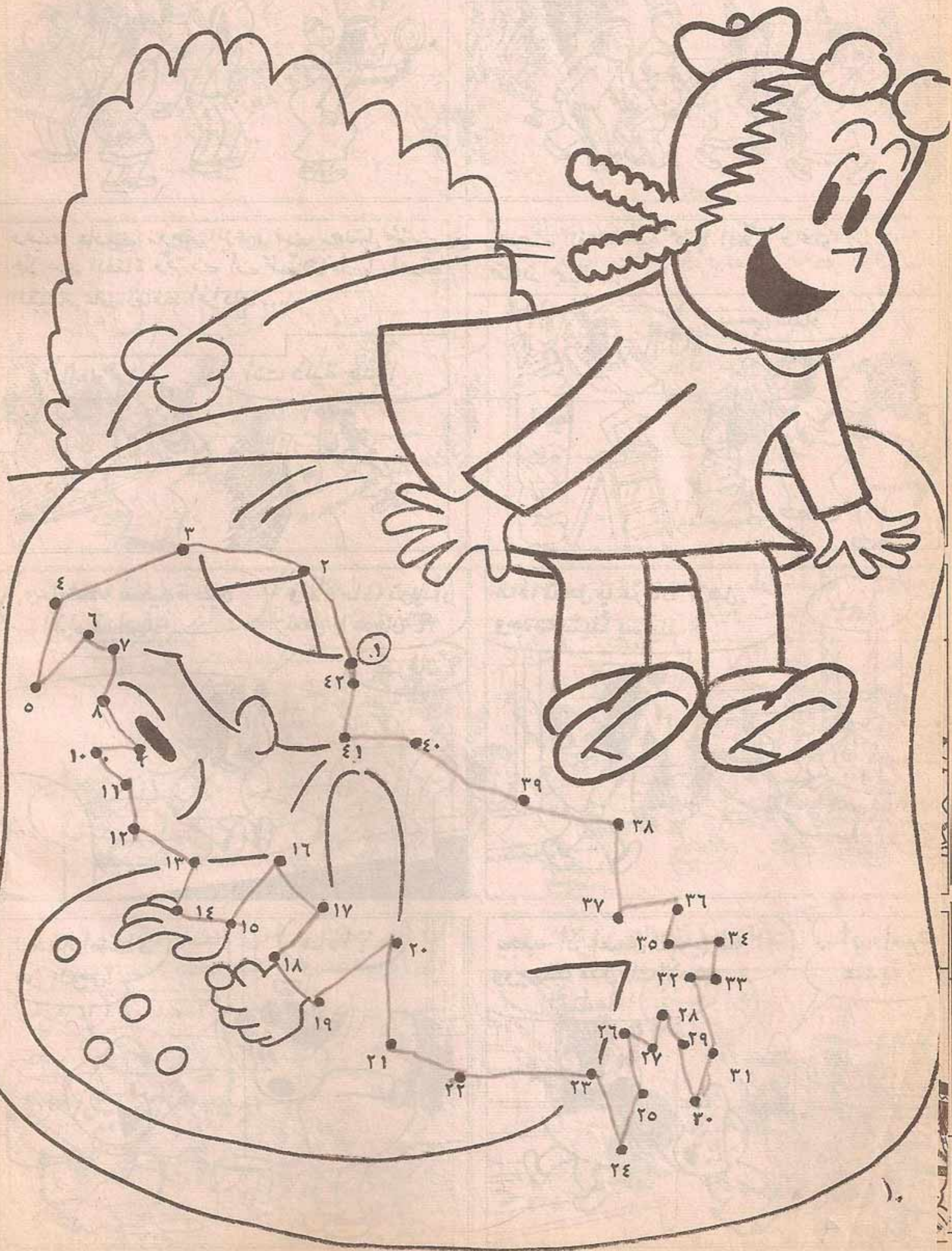


وعندما عادت زوجة الزعيم من رحلتها سررت  
جداً من الفتاة وقررت أن تبنيها لأنها ماعدت  
القبيلة على ثقافة أفرادها ...





صل النقاط من ١ إلى ٤٢ ولوّث الصورة

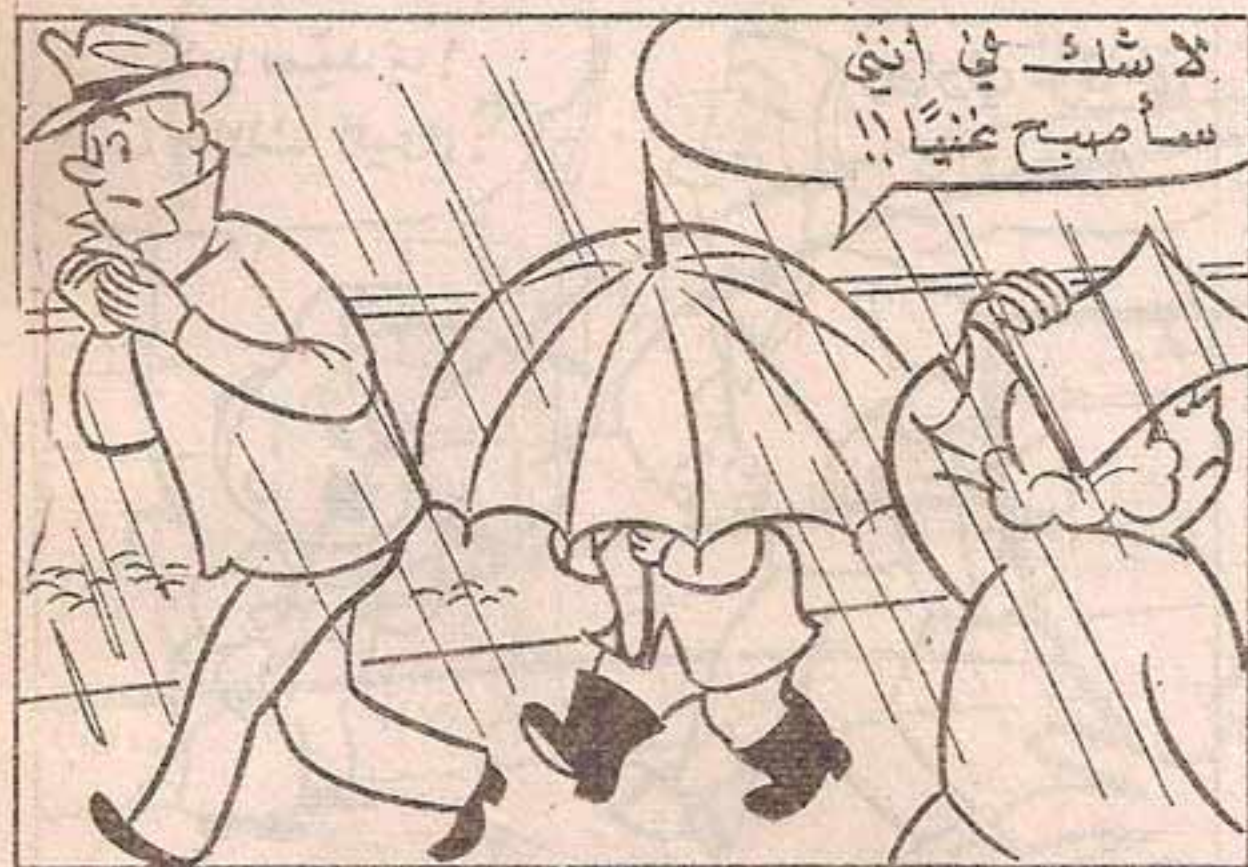




# عزفان



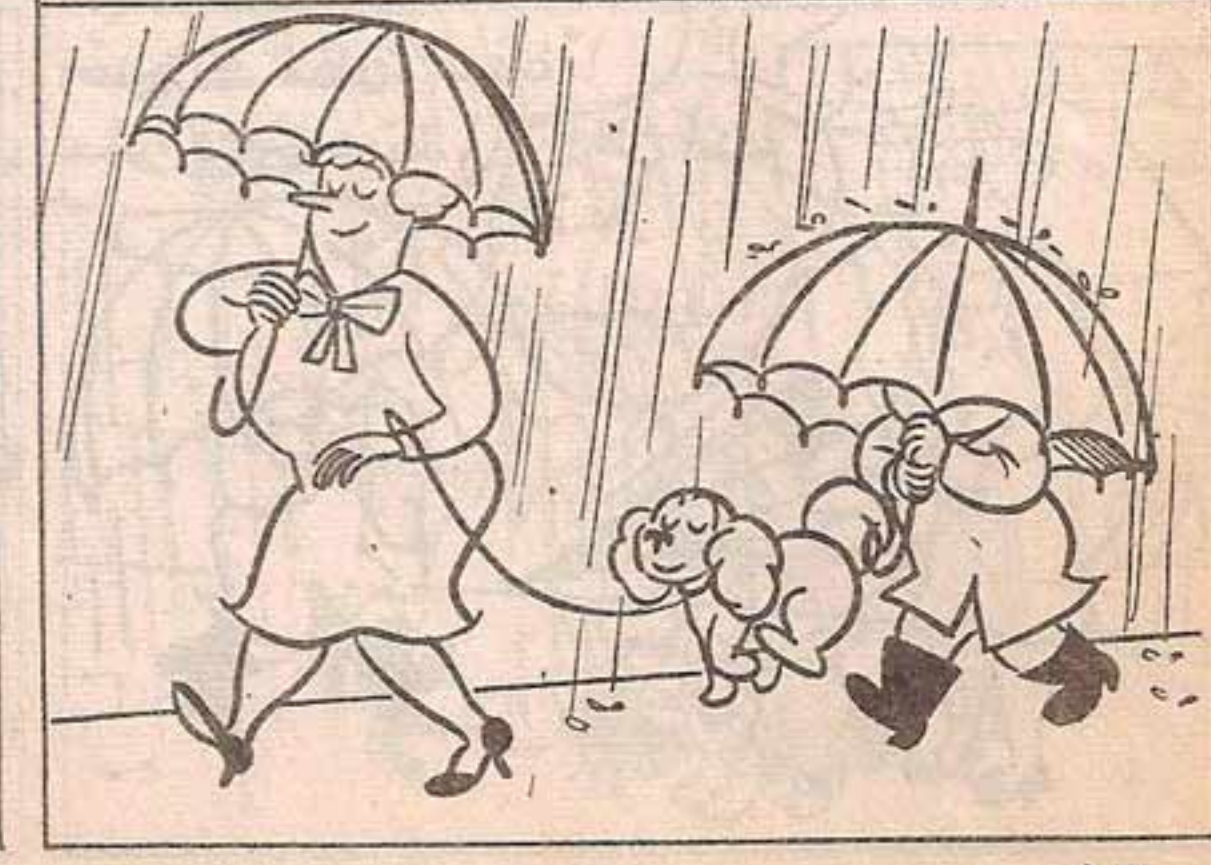
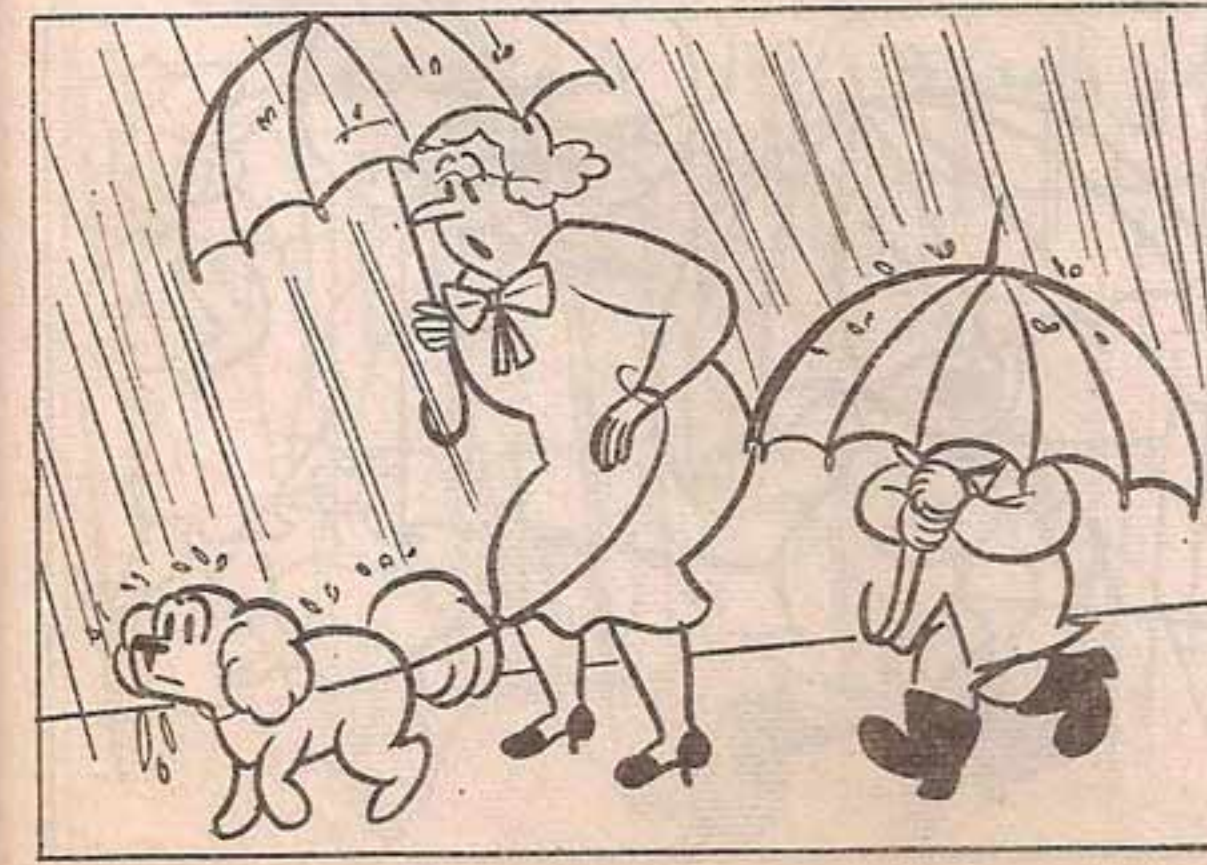
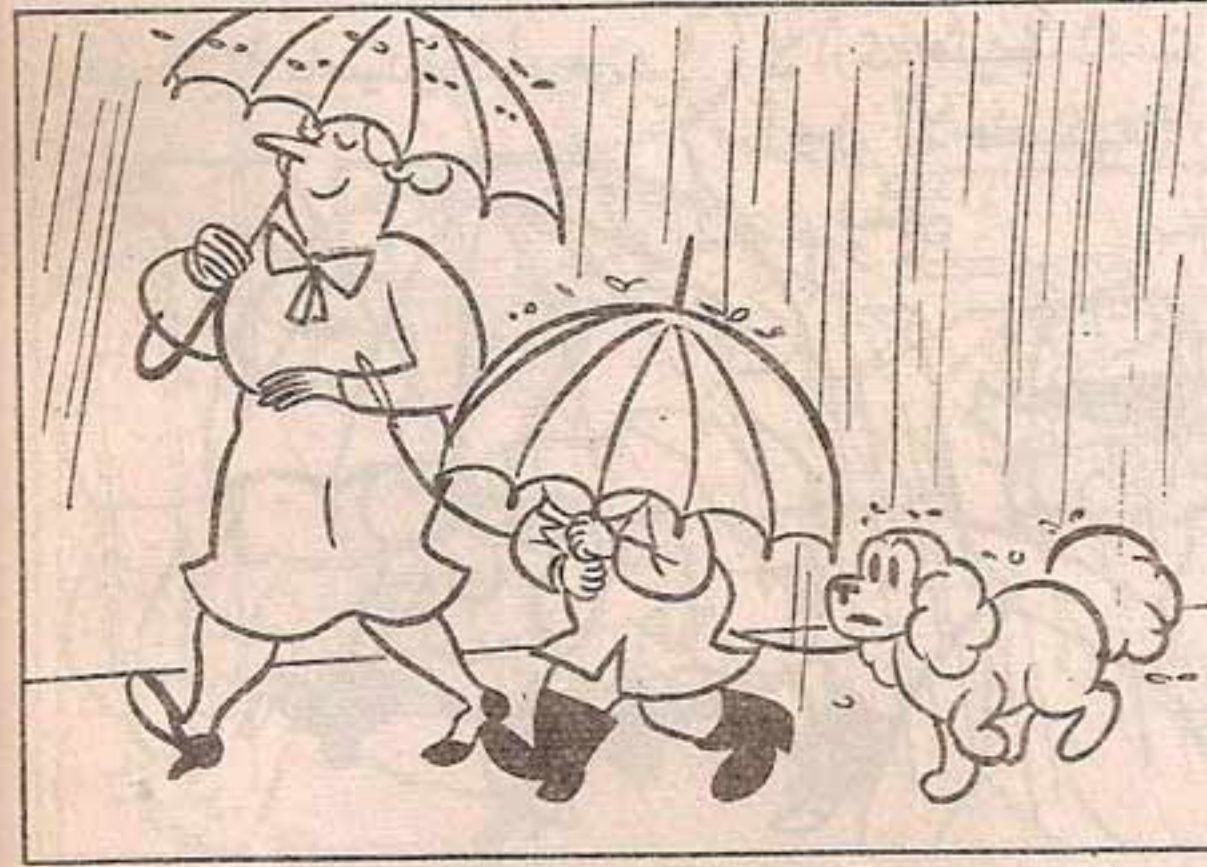




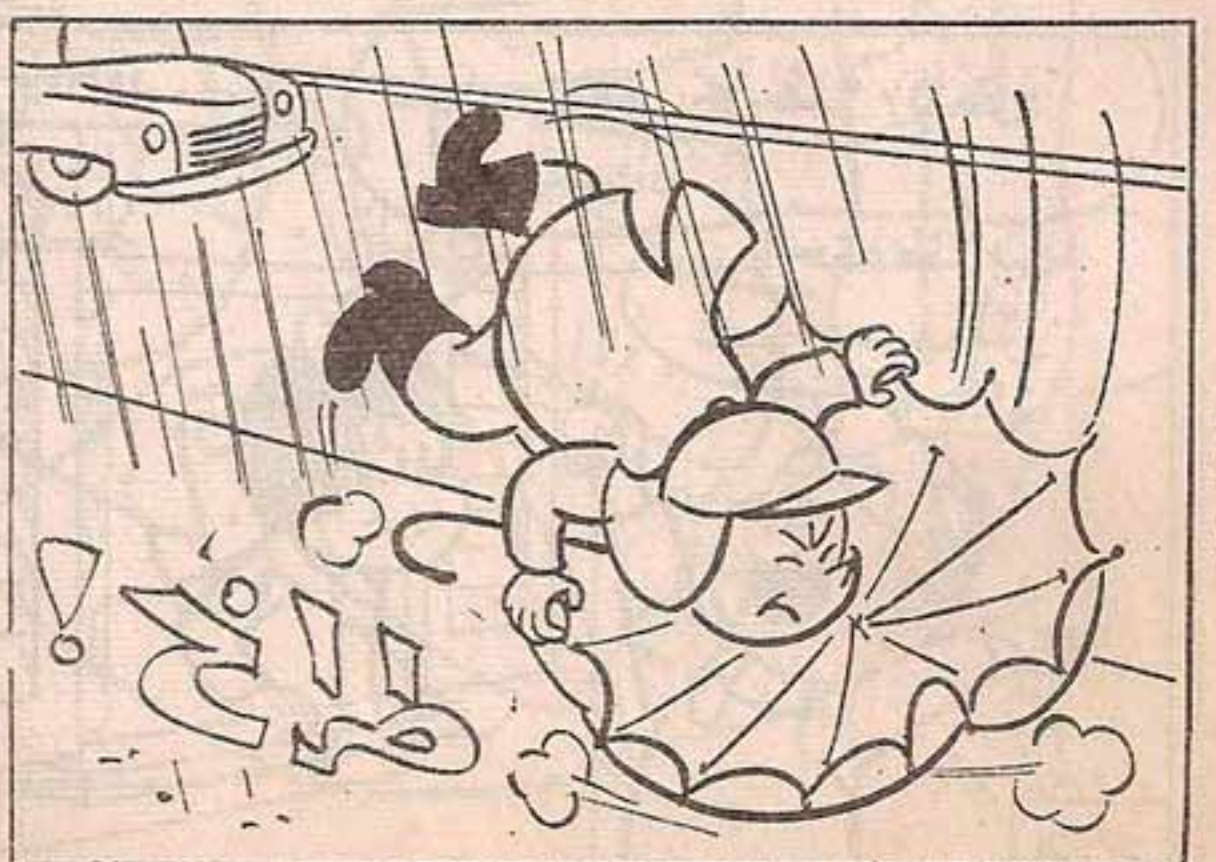








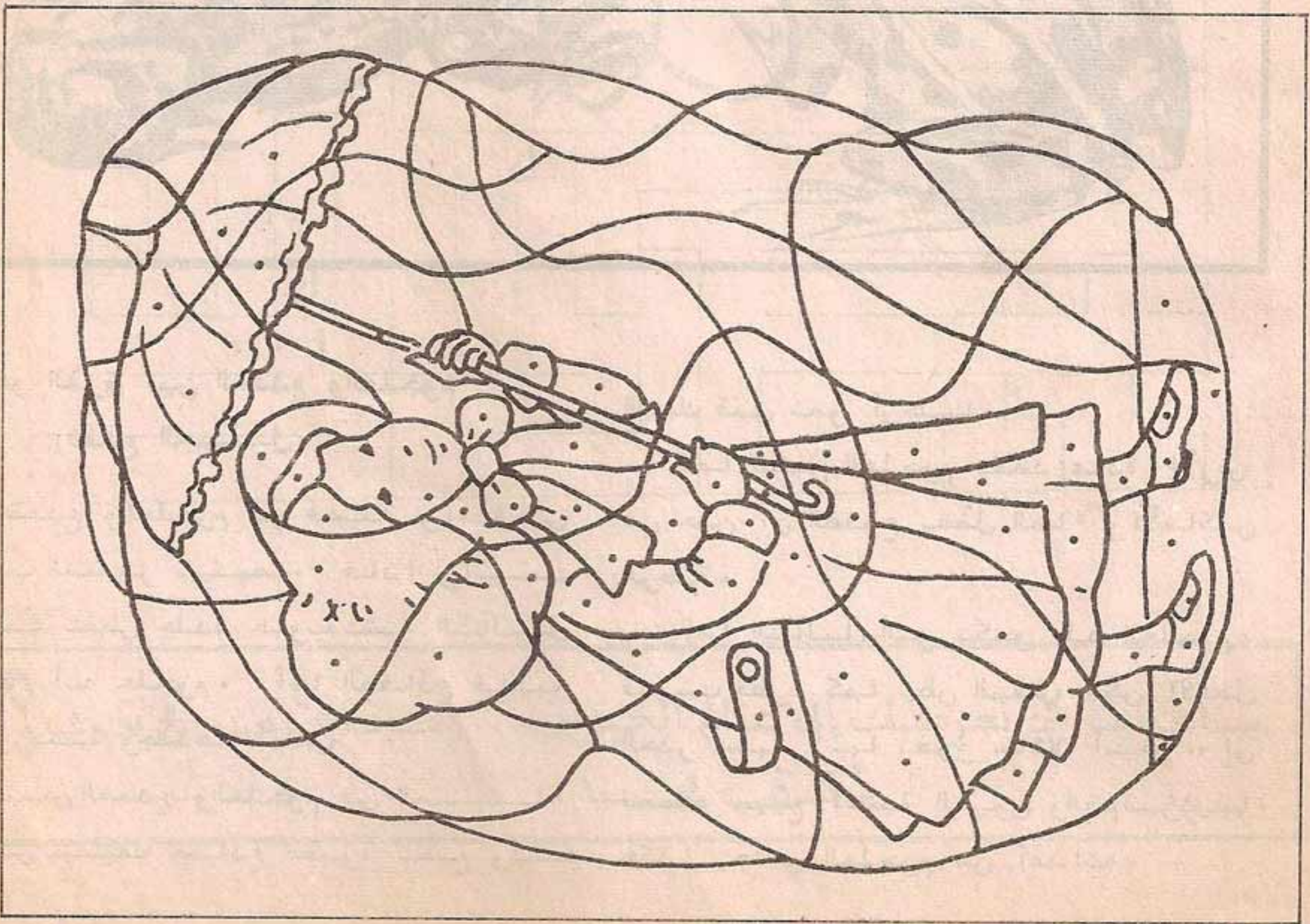
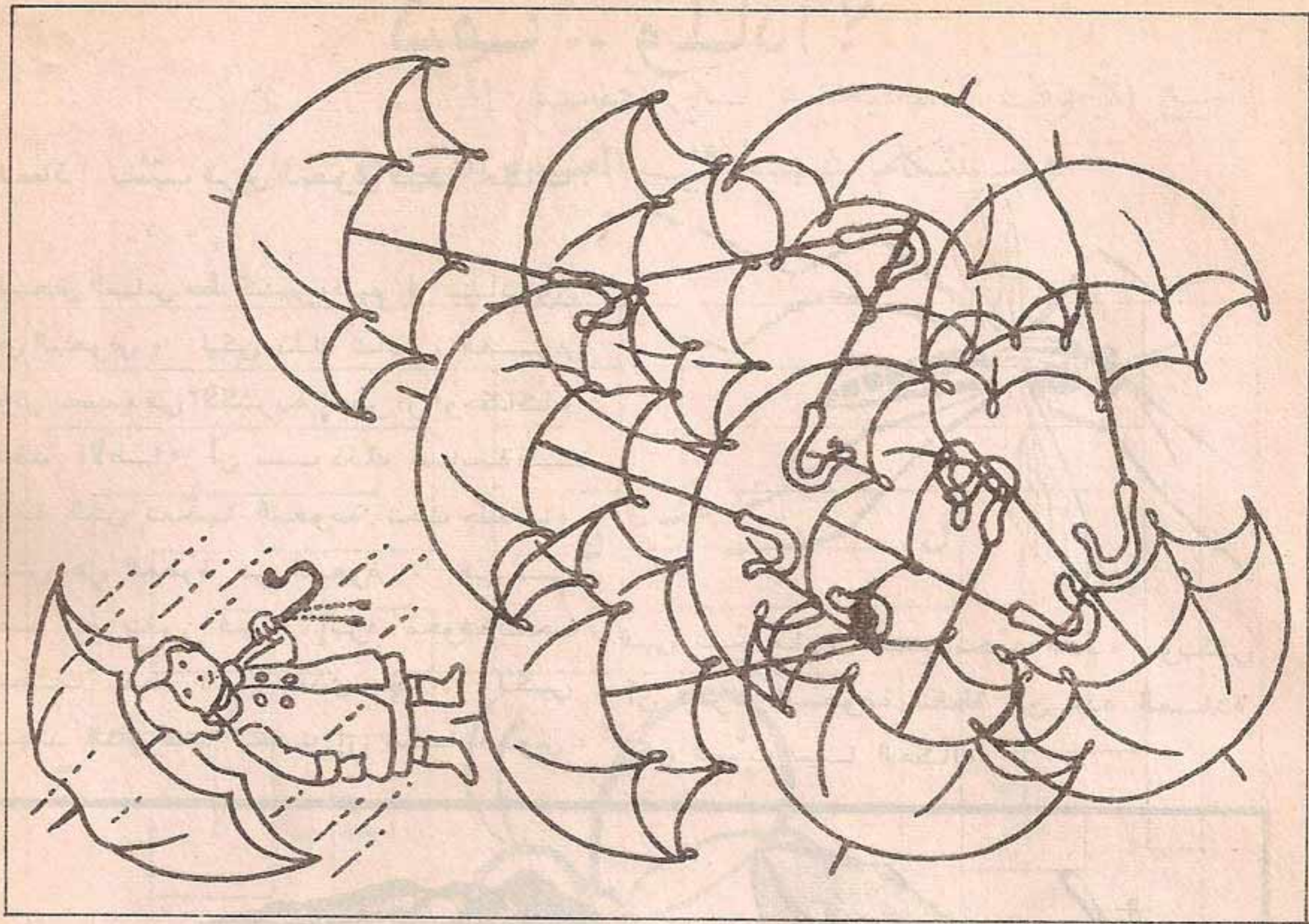








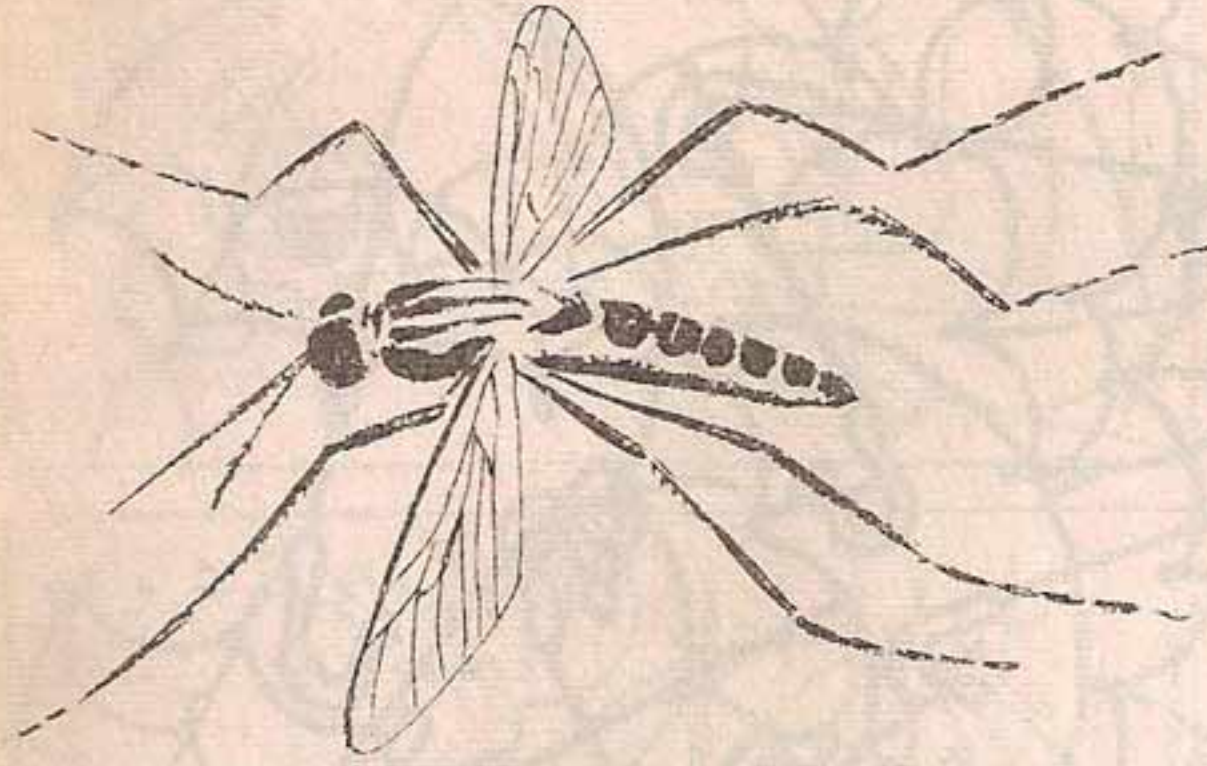






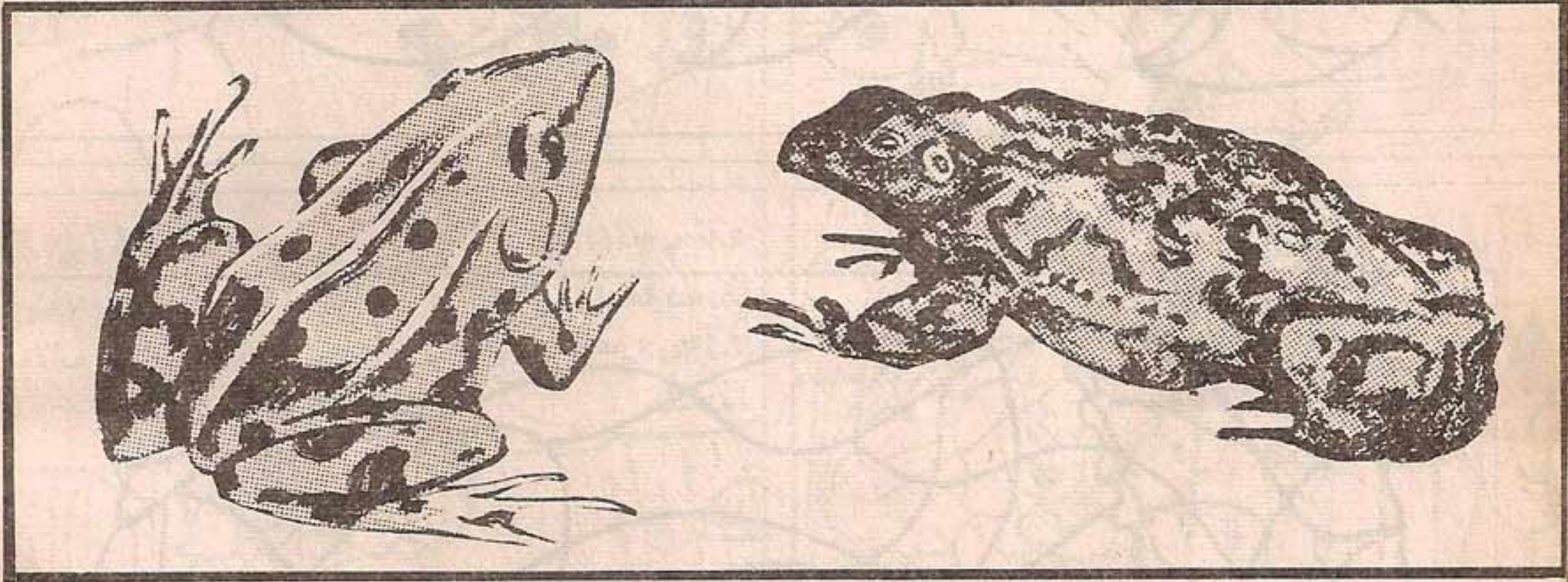
# كيف.. ولماذا؟

لماذا يسبب قرص البعوض فينا حكاكا؟



لبعض الناس حظ كبير، فهم لا يتأثرون بقرص البعوض . لكن ذلك تادر، فقرص البعوض يسبب في الأكثرية إحمرارا وحكاكا . ويعتقد الأطباء أن سبب ذلك حساسية فينا للمادة التي تبتخها البعوضة تحت جلدنا . والأنثى هي المضرّة في البعوض . فهي تقرصنا ثم تفرز فينا إبرة مجوفة تسحب بواسطتها نقطة دم تتغذى بها . ولكي لا يتجمّد الدم كما يحدث إن شگنا دبوس ،

فهي تبتخ مادة تمنع تجمّد الدم . ويكفي أن تترك البعوضة نقطة من هذه المادة لكي تسبب فينا الحكاك .



ما هو الفرق بين الضفدع والعلاجوم (ضفدع الجبل)

الضفدع والعلاجوم من فصيلة واحدة حتى يصعب التمييز بينهما . فإذا رأيت ضفدعا تغطي جلده حبوب تشبه التآليل عرفت أنه علاجوم . أما الضفادع فإنها صغر حجما وجلدها أملس .

يبيض الضفدع والعلاجوم في الماء يفسس بيضهما ضفادع صغيرة تسبح وتشبه

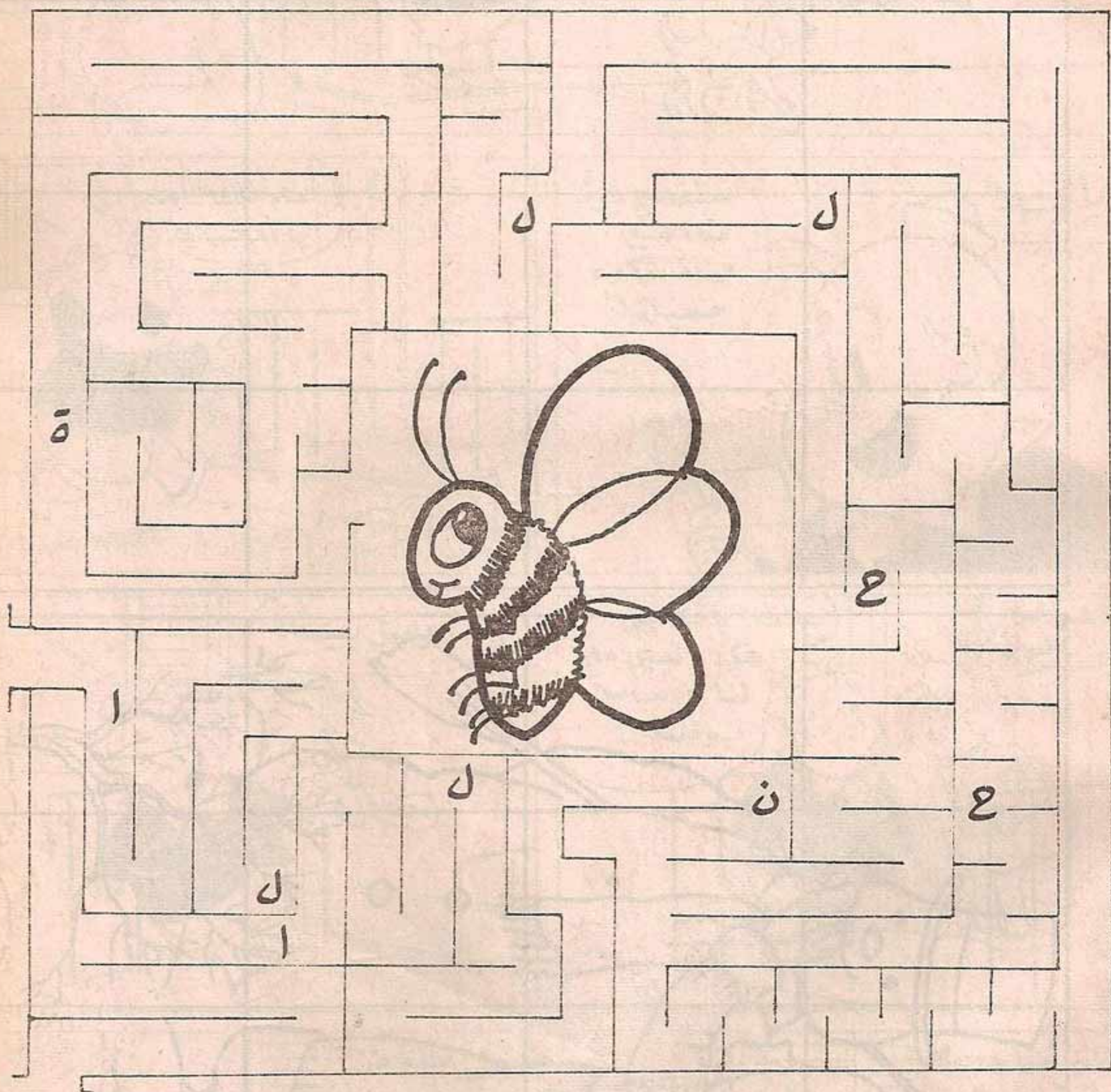
السماك قبل نمو أرجلها .

لما يكبر العلاجوم يقصد عادة الأرض، في حين أن الضفدع يفضل الماء والأماكن الرطبة .

أما التاليل التي تكسو جلد العلاجوم ، فليست خطرة كما يظن البعض، لكن الأفضل الحذر منها لأنها تفرز سائلا أبيض ، إن لمستته يهيج أغشية العيون والفم فيؤذيها . هكذا يحتمي العلاجوم من أعدائه .



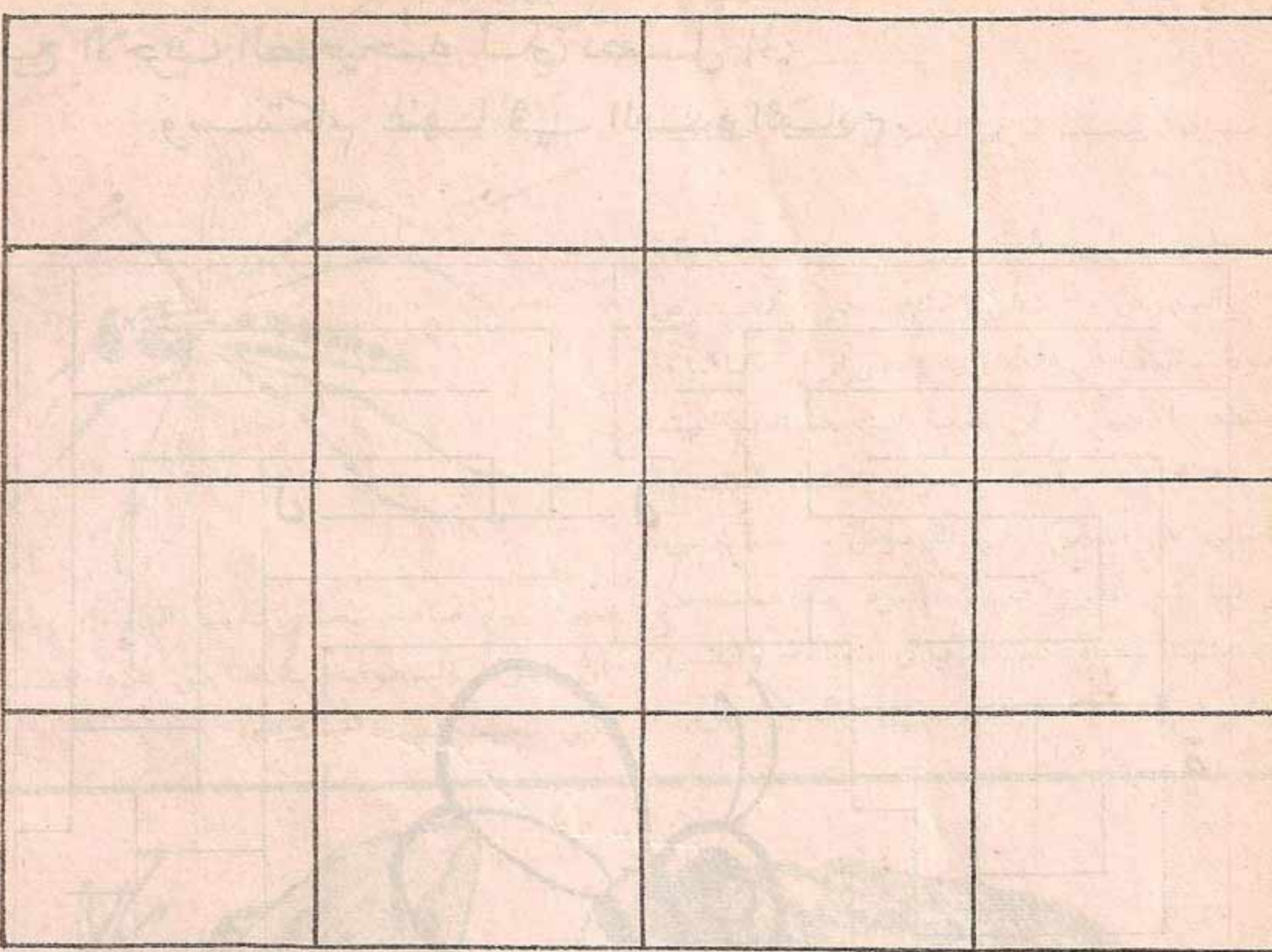
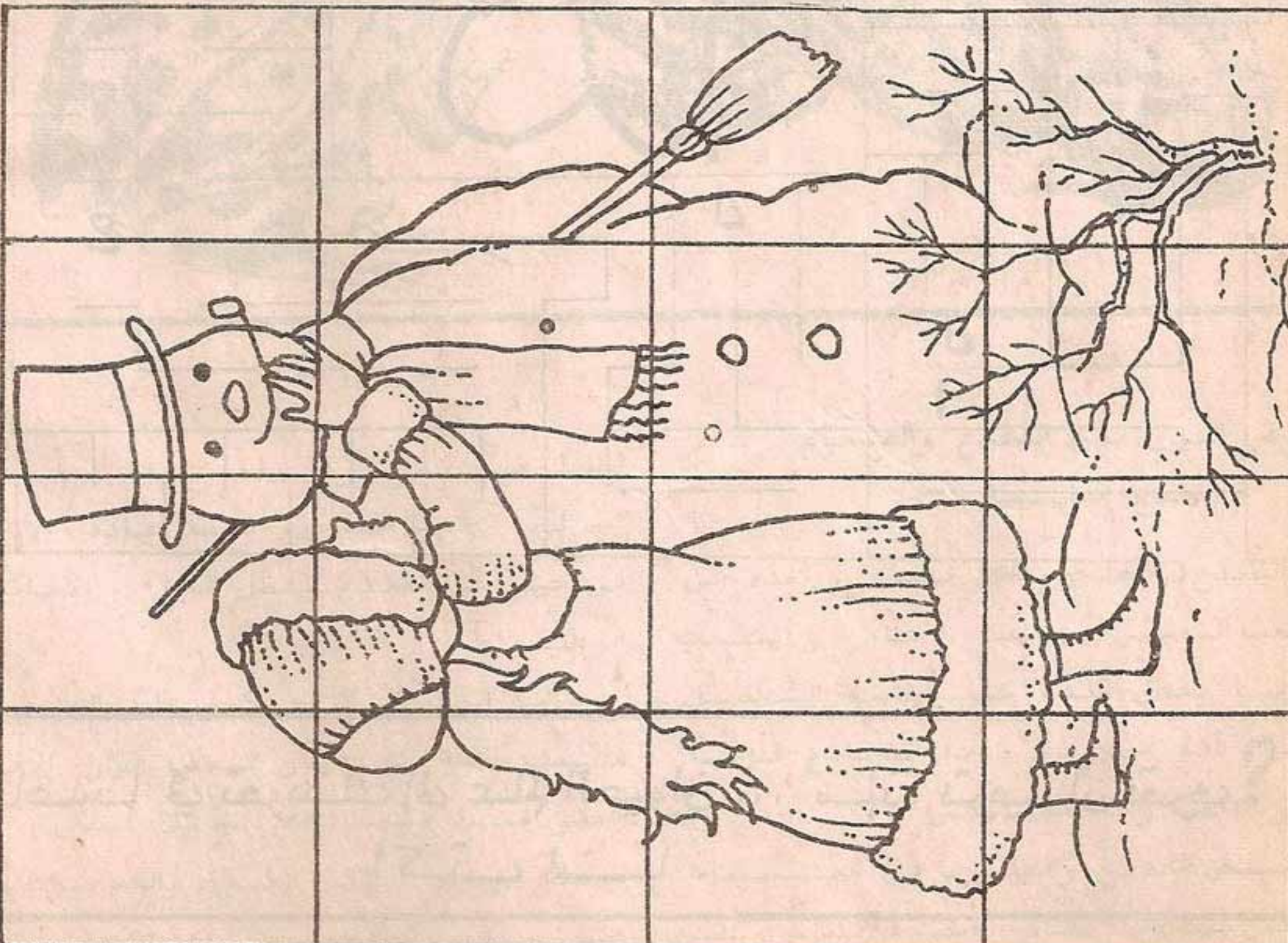
إتبع الأحرف الصحيحة لكي تصل إلى  
وسنتكلم عنها في العدد القادم.



ساعدنا في تعريفك إلى عالم الحيوان ... ماذا تريد أن تعرف؟  
أكتب لنا .



# أنقل الرسم حسب المربعات





# طبيب

ورقة الحظ!

أحب أن أزن نفسي  
حتى أحصل على  
ورقة حظ!



ياي! ستقضي يوماً  
محتة مع  
فتاة شقراء  
جميلة!



أعلم ذلك! أعلم  
أنها تعجبني!



هاها! لا تكلميني  
هكذا! تعالي معي  
لنأكل صحن  
بوظة!!



إذهب من  
هنا يا طبيب!

... وابق بعيداً!

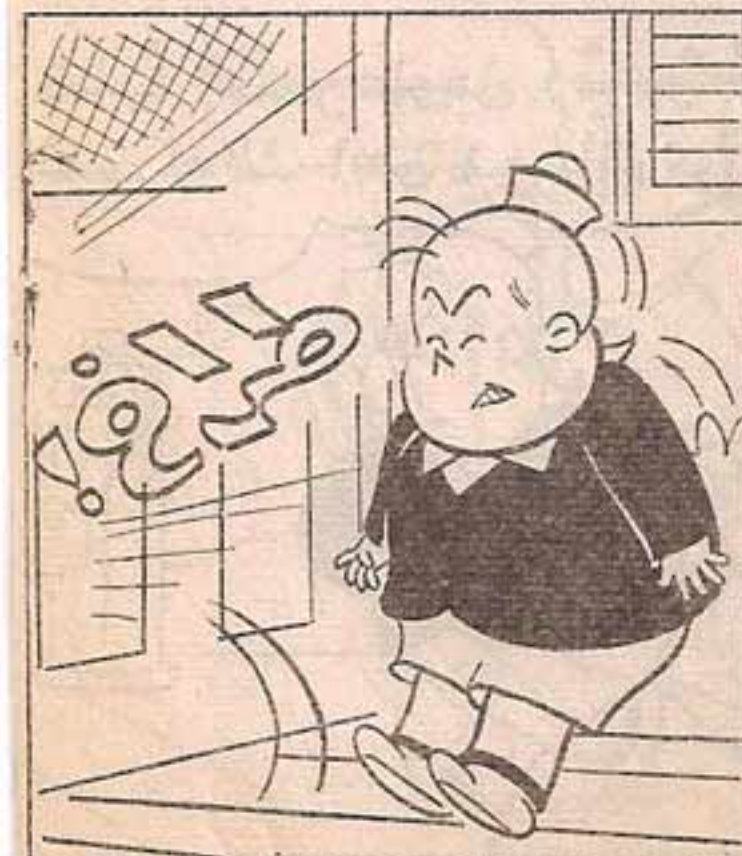


لا شيء أعظم من  
حجمك! إذهب عني!



أعدك أننا  
سنقضي يوماً  
طويلاً  
وعظيماً!

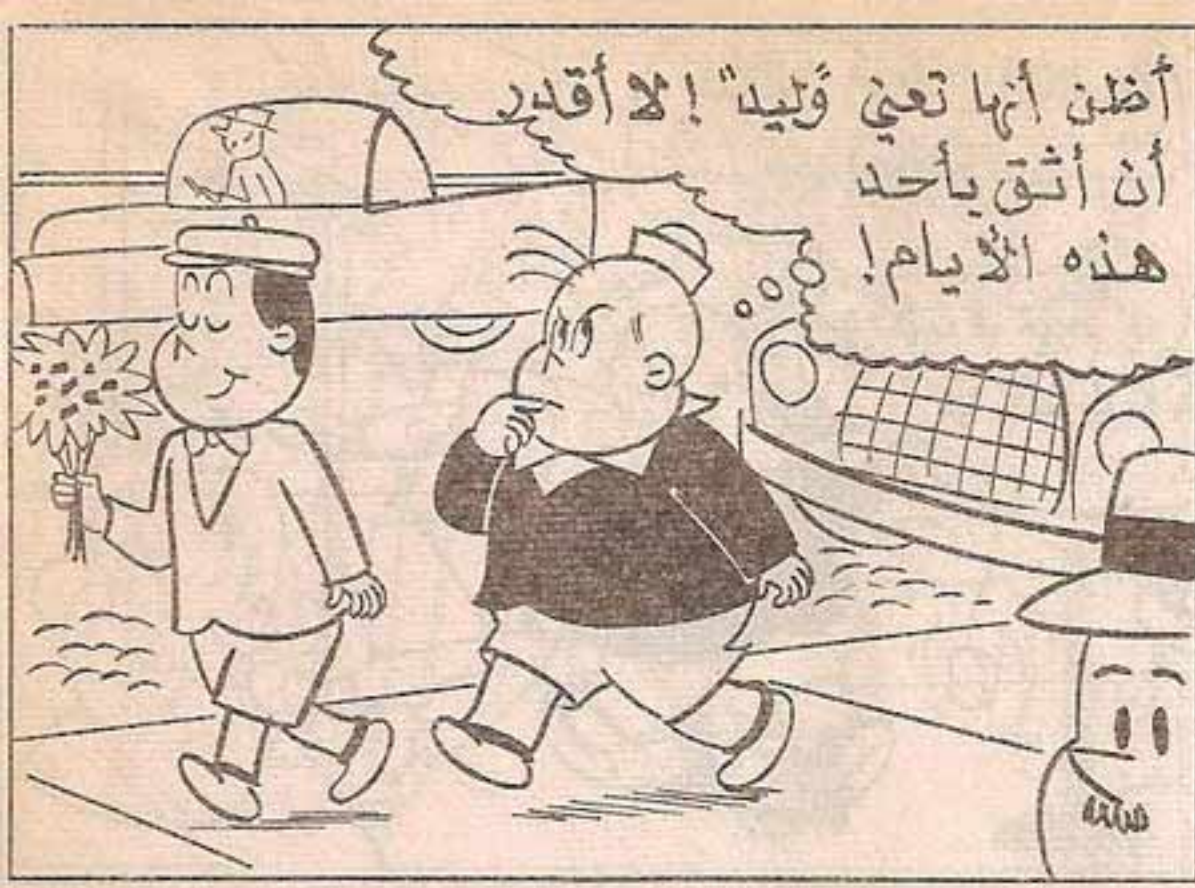
أظن أنها خجولة  
سأدق على الباب  
الخلفي!























محمود بدر الصيداني  
لبناني، ٣ سنوات



محمد هادي بلعة  
لبناني، ٣ سنوات



ملاك عامر اللوز  
لبنانية، ٣ سنوات



سليفا بلعة  
لبنانية، ٧ سنوات



لينا مكنية  
لبنانية، ٥ سنوات



سامر حبيقة  
لبناني، ٥ سنوات



ريفا مطر  
لبناني، ٨ سنوات



رفيق مكنية  
لبناني، ٨ سنوات



ميراي ايلي مغير  
لبنانية، ٧ سنوات





سيسبان حسن السوادي  
سورية، ١٠ سنوات



توفيق حبيقة  
لبناني، ٩ سنوات



علي زهير كنج  
لبناني، ٨ سنوات



محمد الهامش  
سوري، ١٥ سنة



طارق احمد معروف  
فلسطيني، ١٤ سنة



عمر عبدالرزاق قاري  
سعودي، ١٢ سنة



محمد حسن عبدالرحمن  
سعودي، ١٧ سنة ٩٧



علي عثمان  
لبناني، ١٥ سنة



علي بدوي  
لبناني، ١٥ سنة



## أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :  
مجلة لولو / العمارة ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

### قسيمة أصدقاء لولو

الإسم: \_\_\_\_\_

الجنسية: \_\_\_\_\_

العمر: \_\_\_\_\_

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو...

الإسم: \_\_\_\_\_ العمر: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الهواية: \_\_\_\_\_

### ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح



## ركن التعارف

ريثا مطر، ملك نقولا بيطار، شارع مار متر، بيروت، لبنان • (٨ سنوات -  
الهواية : الرياضة)

سلينا بلعة، بناية بلعة (الطابق الثالث)، شارع رشيد نخلة، الظريف،  
بيروت، لبنان • (٧ سنوات - الهواية : المطالعة، الرسم،  
السباحة، اللعب بالدمى)

ميراي مغير، ص ب ٢٨، ذوق مصبح، لبنان • (٧ سنوات - الهواية : المطالعة)  
محمد هادي بلعة، بناية بلعة (الطابق الثالث)، شارع رشيد نخلة، الظريف،  
بيروت، لبنان • (٣ سنوات - الهواية : الرسم، السباحة)  
ياسر محمد علي، ص ب ٥٢٦٧، المنامة، البحرين • (١٧ سنة - الهواية :  
الموسيقى، المراسلة)

محمود حسن عبد الرحمن، مكتبة الرياض، جدة، المملكة العربية السعودية •  
(١٧ سنة - الهواية : المراسلة، القراءة، الموسيقى)

عمار زهير كنج، الرادوف، الرويس، بيروت، لبنان • (١٣ سنة - الهواية :  
مطالعة القصص، المراسلة، كرة القدم)

عمر عبدالرزاق محمد ناصر قاري، عمارة القاري (الدور الثالث شقة ٥)،  
العتيبة، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية • (١٢  
سنة )

آسيا بلال سعيد، ص ب ٦٨٦١، دبي، دولة الامارات العربية المتحدة •  
(١٦ سنة - الهواية : المراسلة، جمع الطوابع، تبادل الآراء)

غسان تمّو، محلات نينوى، شارع مار يوحنا، سد البوشرية، لبنان • (١٦  
سنة - الهواية : المراسلة، قراءة العملاق)

سيسبان حسن السوادي، ص ب ١٧١، حائل، المملكة العربية السعودية •  
(١٠ سنوات - الهواية : قراءة القصص)

علي خزعل، ص ب ٥٢٤٨ ١٥، بيروت، لبنان • (١٣ سنة - الهواية :  
المراسلة، جمع الطوابع والعملات)



# طَبُوش





















أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْحَانِ

# ١٨ اُغْنِيَةَ الصَّغَارِ

فِي  
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِّيبٍ

